

LES CAHIERS DE L'

# Entre

LOISIRS-CULTURE

# Deux

GASTRONOMIE

# Mers

15 F

N° 31 - MARS 1999

**Tous les 2 mois,  
partez à la découverte  
de l'Entre-deux-Mers.**

**BAURECH  
au fil du temps**

**HISTOIRE D'UNE VIE  
OBJETS INANIMÉS,  
avez-vous donc une âme?**

**LES INQUIÉTUDES  
paysagères**

**LES COULEURS DU  
JARDIN FLORAL  
de Lusseau**

**LES JUGEMENTS DE  
carnaval**

**L'INFAME CARNAVAL  
Jugé à Tresses le 6 Mars  
de l'an Grâce 1698**

**LES RENCONTRES  
de la route François Mauriac**



Robert CAUMONT  
Autoportrait

**E D I T O**

## Bas les Masques

*«Votre âme est un paysage choisi  
Que vont charmant masques et berga-  
masques  
Jouant du luth et dansant, et quasi  
Tristes sous leur déguisement  
fantasques»*

Cette strophe des Fêtes galantes de Verlaine évoquait pour la société cultivée de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle les peintures mélancoliques de Watteau, où l'on voyait de jolies petites marquises et de fringants cavaliers au mollet bien tourné esquisser quelque pas de menuet sous les frondaisons mordorées d'une fin d'été, d'une fin de siècle, d'une fin de monde. La nostalgie n'est plus ce qu'elle était et les inquiétudes de cette fin de millénaire se traduisent davantage dans

la poésie musclée de Noir Désir, voire de NTM que dans quelque inoffensive rengaine larmoyante et de bon aloi. C'est que, la société à la mort annoncée que met en scène la peinture de Watteau nourrissait encore ses artistes et leur permettait de partager un peu plus que les restes du banquet ; la nôtre nourrit grassement les faiseurs officiels de 1% (cette part du budget consacrée sur les chantiers publics à la création artistique) en cantonnant aux marges de la misère et du désespoir l'immense majorité de ceux qui ont beaucoup à dire faute d'avoir peu à faire. L'histoire nous a fait savoir que la vision de Watteau était prémonitrice : là où d'autres glorifiaient la jeunesse éternelle, la lèvres vermeille et les fossettes friponnes de la Pompadour, lui, entrevoyait l'ombre de

la guillotine. 1791 allait en effet malmenager ces aristocrates bercés par le bonheur de vivre à la fin de ce qu'ils ne savaient pas encore être l'ancien régime et arracher à ces jolis minois masqués et bergamasques.

Peut être devrions nous mieux analyser ce que nous écrivent les tagueurs ou, si cela était rendu possible par un usage plus modéré des amplis, ce que nous hurlent les rockers : leur peu de foi dans l'échelle de valeur aux barreaux présciés que nous leur proposons.

Ramenée à la mesure de l'Entre deux Mers, la fête galante version Cinquième République ne manque pas de charme : les jardins fleurissent sur les ronds points européens, les pélargoniums dans les vasques de pierre reconstituée, dessinent les allées de nos cartes du Tendre où les collégiens attendent l'embarquement pour Cythère dans des fabriques-abribus façon tonneau éventré. Les jeans moulent aussi joliment les fesses des sauvages de Cenon que les bas de soie les jambes des jouvenceaux de Bagatelle et les T-shirts Chipie ne mettent pas moins en valeur les menues poitrines de nos lycéennes que le corset à baleines celles des pensionnaires du Parc au Cerf. On soutient la création par des écoles de tag sur papier recyclable ou la déambulation de studio-bus insonorisés, on soigne le patrimoine en décapant les églises au laser, on repeint (en rose?) pour moins de quatre millions de francs le pont de Langoiran que condamne un projet de franchissement de la Garonne en aval (cf Langon), bref, on s'occupe de nous.

Je ne doute pas cependant que les jeunes générations qui affûtent leur guillotine soient peu sensibles à cette bienveillante attention, car celle ci leur

est trop souvent proposée par les mêmes personnes qui tentent de désamorcer la bombe en réduisant le tag, discours de protestation, à une pratique artistique, variante branchée de la peinture sur porcelaine, et, en rouvrant des carrières au mépris du respect des sites des monuments et des personnes, pour restaurer à prix d'or des façades immédiatement noircies par les conséquences d'une politique tout voiture qui menace une fois de plus de balafre l'Entre deux Mers par la création d'un itinéraire périphérique reliant l'autoroute A.89 à l'autoroute des Deux Mers avec franchissement de la Garonne, à Langoiran.

Les imprécations hyperdébiceliques d'innombrables groupes rocks peuvent apparaître, aux oreilles formées au sur-surrement de Françoise Hardy comme une insupportable cacophonie (je suis bien placé pour en témoigner) mais le recours au boules Quiès risque de faire de nous des autruches dont la viande, rappelons le, est de plus en plus prisée en ces temps de vaches folles.

C'est pourquoi je pense qu'il faudrait arriver à convaincre les gentils organisateurs de notre bonheur de vivre qu'il est temps, si l'on ne veut pas que la fête finisse tristement, d'en modifier les pratiques en affichant plus clairement leurs choix : la jeunesse ou l'âge mûr ? NTM ou Sheila ? des agences d'architecture et des carriers prospères ou le respect de l'environnement ? un Entre deux Mers préservé ou une plate forme de transit de transports autoroutière...?

En deux mots et dans l'attente d'un pinceau qui puisse le dire avec plus de délicatesse et d'élégance ou d'une plume maniée avec davantage de glamour : Bas les masques messieurs les aménageurs !

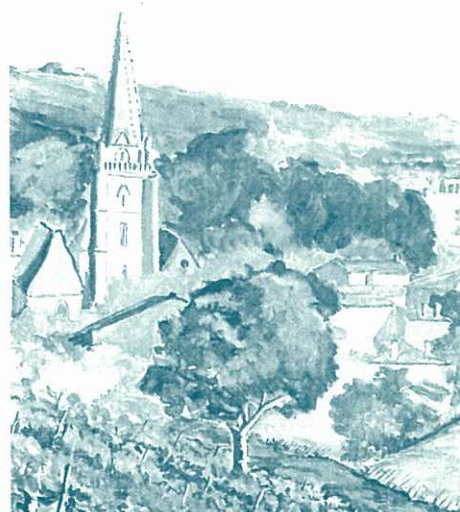
Philippe Araguas.



## Baurech au fil du temps

C'est le titre d'un merveilleux petit livre de mémoire qui vous fait découvrir Baurech et remonter le temps jusqu'en 1316.

Ecrit par Monsieur Alain Teycheney\* en collaboration avec Monsieur Baustert\* il est en vente à la Mairie de Baurech, au prix de 95 francs.



Messieurs Teycheney et Bauster sont respectivement Président et Vice-Président de l'Association pour la Sauvegarde des Sites et Monuments Bauré-chais.

# Champion

le discount de qualité

Créon  
Tél. : 05 57 34 50 80



Grézillac  
Tél. : 05 57 84 62 00

Difficile de battre un Champion